

IL NOSTRO CURRICULUM

MISERIA E NOBILTA'
NON TI PAGO
NATALE IN CASA CUPIELLO
FILUMENA MARTURANO
GENNARENIELLO
MORSO DI LUNA NUOVA
MARGARITA E IL GALLO
OMAGGIO A PALATUCCI
(Ebbe come criterio il cuore)

TEATRI OVE CI SIAMO ESIBITI

MODENA
TEATRO STORCHI
TEATRO DELLE PASSIONI
TEATRO SACRO CUORE
TEATRO DEI SEGNI
AGENZIA DELLE ENTRATE
CASA CIRCONDARIALE SANT'ANNA
POLISPORTIVA MODENA EST

CASTELFRANCO EMILIA
TEATRO DADA'

REGGIO EMILIA
TEATRO RE GIO'

RUBIERA
TEATRO EXELSIOR
TEATRO COMUNALE HERBERIA

PROSSIME RAPPRESENTAZIONI

"MARGARITA E IL GALLO"
"FILUMENA MARTURANO"
"UOMO E GALANTUOMO"

www.mosirecita.it

PERSONAGGI E INTERPRETI

MARGHERITA una cameriera un po' civetta
STEFANIA SAPONE

DONNA CONCETTA una moglie paziente
ANNA DI STASIO

AGLIETIELLO un servitore un po' ruffiano
CARLO CAMMUSO

LUIGI FRUNGILLO un vicino noioso
ANTONIO LANZETTA

VITTORIO FRUNGILLO il fratello del vicino noioso
FRANCESCO DE GIORGI

FERDINANDO QUAGLIUOLO un padre nervoso
SERGIO GRECO

MARIO BERTOLINI un impiegato fortunato
MAURO MANCINI

STELLA una brava figlia
CLAUDIA CAMMUSO

SIGNORA CARMELA stiratrice opportunista
RAFFAELLA SCOGNAMIGLIO

DON RAFFAELE CONSOLE un parroco giusto
NANDO DE VALENZUELA

AVVOCATO STRUMILLO un azzecagarbugli
BRUNO IOVINO

ZIA ERMINIA una zia affettuosa
MARIA CAMMAROTA

COSTUMI, SCENOGRAFIA, MONTAGGIO SCENE
MARIA BARRA GIANFRANCO MOLINARO

**L'ASSOCIAZIONE
DYNAMIS
PRESENTA**

**LA COMPAGNIA TEATRALE
"REGINA PACIS"**

IN

“NON TI PAGO”

Commedia in 3 atti di Eduardo
Regia di Carlo Cammuso
Scenografia di Maria Barra

VENERDI 10 DICEMBRE 2010

Ore 21,00

TEATRO “ DADA’ ”

**Piazza Curiel, 26,
Castelfranco Emilia (MO)**

CON LA COLLABORAZIONE
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
“MO....SI RECITA”

P.info

**Maria Barra 339.3418204
Carlo Cammuso 329.2160619
Sergio Greco 329.5932543
Peppe Galardo 349.3983870
www.mosirecita.it**

LA TRAMA

“E’ stata l’anima del defunto padre o la” fantasia” che ha fornito i numeri vincenti a Mario Bertolini? Non lo sapremo mai e resterà un dubbio irrisolto, come irrisolti sono tanti enigmi proposti da Eduardo. In “Non Ti Pago” il grande autore, regista, poeta, attore napoletano, ha dato sfoggio a tutta la sua illuminata filosofia di vita per inscenare questo spaccato di quotidianità partenopea.

Ferdinando Quagliuolo è un uomo di mezza età che potrebbe essere felice. Il “Bancolotto” (ricevitoria) ricevuto in eredità dal padre rende abbastanza bene, in un’epoca nella quale per giocare al lotto non c’era altra possibilità che quella di essere clienti delle ricevitorie ufficiali. Sua moglie è ancora una donna virtuosa e piacente e la figlia è una ragazza bella e compita. Ma lui sereno non lo è, ed il suo malessere che traspare senza veli è immotivato. O meglio, le motivazioni possono sembrare quelle visibili: un cane dei vicini troppo invadente, un impiegato troppo fortunato che risulta ancora più antipatico perché ha conquistato il cuore della sua unica figlia, e quel suo maledetto vizio del gioco che lo porta vanamente a sperperare laute somme di denaro.

L’antipatia verso l’impiegato fortunato nonché spasimante della figlia rasenterà la follia quando questi raggiunge risultati inusitati e la storia sembra prendere strade anguste e tristi. E invece, proprio all’apice della bruttura, quando tutto sembra perso, la storia assume i contorni del lieto fine. Ferdinando Quagliuolo si accorge che sta rischiando di perdere la cosa più cara: l’amore della figlia. E da lì parte la rinascita morale dell’uomo che da perdente, sa trasformarsi in vincente in un rigurgito d’amore verso se stesso, la sua famiglia ed il mondo che lo circonda. Una lezione di vita verso che si fa plagiare dal vizio del gioco (o da qualsiasi altro vizio) e da chi non sa ascoltare il proprio cuore.

Quagliuolo lo ascolterà e sarà il suo trionfo.

Una commedia in tre atti scritta nel 1940 ma ancora terribilmente attuale, ambientata in una città dove il gioco del lotto rappresenta ancora qualcosa di più che una tradizione. Il gioco del lotto a Napoli è praticamente parte integrante della città stessa, con la sua infinita raccolta di numeri della “smorfia” e la sua storia fatta di illusioni, delusioni e troppo raramente di sorrisi.

IL GRUPPO TEATRALE REGINA PACIS

44^ RAPPRESENTAZIONE

Gli intenti iniziali, ovvero quelli di divertirci divertendo, fare beneficenza e consentire a tutti di andare a teatro con pochi euro, non si sono spostati di una virgola. La Compagnia Regina Pacis chiude il suo il 6° anno di vita, mettendo in scena una rappresentazione a noi molto cara, quel “Non Ti Pago” di Eduardo che già altre volte abbiamo avuto l’onore di rappresentare.

Per l’anno prossimo contiamo di tornare a rappresentare una grande commedia di Eduardo al Teatro Storchi, e confidando nella generosità dei nostri associati e di coloro i quali si assoceranno con il nuovo anno, contiamo di poter tenere il costo del biglietto molto contenuto per permettere a tutti di poter partecipare.

Stasera siamo particolarmente fieri di rappresentarla, perché ci troviamo al cospetto dell’esigente e generoso pubblico di Castelfranco Emilia che per la terza volta ci offre la possibilità di calcare il prestigioso palcoscenico del Teatro Dadà. E da questo palco Vi giunga il nostro più sentito augurio di serene festività natalizie ed un 2011 di pace per tutto il mondo.
Buon divertimento.

www.mosirecita.it

*Grazie a Padre Renato Zanon,
per il sostegno spirituale e materiale;
Grazie a Massimo Pellegrini della Ditta
Legraf;*

*Grazie a Paolo Leonardi;
grazie ai ns associati;
grazie a tutti Voi che continuate imperterriti a
seguirci.*

*Per il 2010, avevamo preso un impegno: oltre
a dare un contributo alla Charitas
parrocchiale per aiutare i poveri della ns
comunità, vogliamo sostenere il progetto di
Suor Franca che in Mozambico, senza
roboanti ausili di associazioni onlus e senza
proclami o apparizioni su giornali, feste o
link su facebook, dona la sua vita ad aiutare i
diseredati di quella impervia zona del mondo.*

***Questi aiuti li forniamo attraverso la ns
Associazione “Mo....si recita” che ti
chiediamo di sostenere. L’iscrizione costa 12
euro l’anno ma offre l’opportunità di avere
sconti sui ns spettacoli. Alla fine la tessera si
pagherà da sola ma consente a noi di poter
finanziare l’attività della
Compagnia Regina Pacis.***

*Stasera poi, come sapete, dedichiamo la
serata alla Croce Blu di Castelfranco Emilia
ed ai suoi generosi e valorosi volontari.*

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
“MO' SI RECITA”**

Richiedi a noi le informazioni relative

www.mosirecita.it
teatro@mosirecita.it